

Dissabte 30 de novembre

- A les 18:30 hrs. descobriment de la placa commemorativa en record de la inauguració de la Seu de la Unió Musical Contestana.
- A les 19.00 hrs. celebració de l'eucaristia en honor a Santa Cecília, a l'església de Santa Maria .
- A les 20.00 hrs. cercavila per diferents carrers de la localitat.

Dissabte 7 de desembre

- A les 9.00 hrs. gran partit de futbol i volei al poliesportiu entre la fusta i el metall de la UMC. En acabar els partits, esmorzar de germanor a la Bocateria el Passatemps.

Dissabte 14 de desembre

- A les 18.00 hrs. Cercavila de la banda juvenil per diferents carrers de la localitat.
- A les 19.00 hrs. GRAN CONCERT a càrrec de la banda Juvenil i de la banda Unió Musical Contestana, al Centre Cultural El Teular.

Presentació dels nous músics de la BANDA:

Trompeta: Marta Agulló López y

Flauta: Sonia Verdú Ferreira.

Presentació dels nous músics de la BANDA

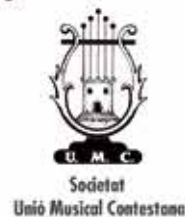
JOVE: Trompa: Thais Martí Cardona.

- A les 22.00 hrs. SOPAR de germanor a l'Escaleta i homenatge a Rubén Cardona Jover per 25 anys com a músic de la Unió Musical Contestana.

Divendres 20 de desembre

- A les 19.30 hrs. Audició de nadal dels alumnes de l'escola de la UMC, a l'auditori José Pérez Vilaplana de la seu UMC.

organitza:



patrocina:



col·labora:



festivitat santa cecília unió musical contestana



Del 30 de novembre
al 14 de desembre

2013

LA VEU DE LA TROMPETA

És una peça melodiosa per a Trompeta. Per una petició del concertista i pedagog de la trompeta Luis Andrés Faus a l'autor, Ferrer Ferran compon i dedica al seu pare (trompetista) aquesta peça que en forma de Balada i Bolero ens transporta als anys 60.

Una melodia presentada per la trompeta, malenconiosa i apassionant, conforma la Balada, aquesta rica en harmonia i color. El Bolero, commovedora forma, d'atractiva línia melòdica i ritme seductor, ens transforma al sorprenent paradís que et va traslladant al fascinant encant del somni.

RHAPSODY IN BLUE

És una composició musical creada per George Gershwin per a piano sol i banda de jazz, escrita en 1924 en la qual es combinen elements de música clàssica amb efectes d'influència jazzística. L'obra va ser estrenada el 12 de febrer de 1924 al Aeolian Hall de Nova York.

En aquesta rapsòdia la paraula "blue" es refereix tant a l'estil musical blues (com a cançó d'aquest típic gènere musical americà) com a l'estat d'ànim blue que significa en anglès "trist, malenconiós". La versió per a piano i orquestra simfònica que va ser arreglada per Ferde Grofé en 1946, s'ha convertit en una de les obres més populars de la música clàssica americana.

HEROIS

Obra encarregada per l'Agrupació Musical Vila de Càlig en motiu de la seua participació en el XXXVI Certamen Provincial de Bandes de Música de Castelló, en la segona secció, l'any 2013.

Herois és un poema simfònic dividit en tres moviments que se succeeixen ininterrompudament. L'obra està basada en la invasió de les tropes franceses a la vila de Càlig. Fou el 30 d'octubre de 1649 quan el comte d'Ille va posar en marxa el seu exèrcit amb la finalitat d'entrar al regne de València. A principis de novembre s'apodera del Mas dels Estellers, de Càlig i de Gandesa, i escampa el terror per tot aquest territori.

1r Part Banda Jove de la Unió Musical Contestana

EL ABANICO (1947)

pasdoble

A. Javaloyes

TEMPS DE BOLERO

- Tú me acostumbraste
- Primera lluvia
- Piel canela
- Usted

Arr. Joan Alborch

AITANA (1980)

pasdoble

Tomás Olcina

Director: Josep Ferràndiz

2n Part Unió Musical Contestana

MARIO EL PRESIDENT *

Pasdoble

Vicente Tomás

LA VEU DE LA TROMPETA (2007)

Balada-Bolero per a trompeta i banda

Trompeta Solista: Manuel Torró Quinto

Ferrer Ferrán

RHAPSODY IN BLUE (1924)

Sinfònica per a piano i banda

Piano Solista: J. Antonio Recuerda

George Gershwin

HEROIS (2013)

Poema simfònic

Juan L. Roig

Director: Mario Roig Vila

*Homenatge a Mario Garcia Plá

JUAN ANTONIO RECUERDA SERRA

Natural d'Alcoi, inicia els estudis de solfeig i piano en el conservatori professional "Juan Canto" de la seva ciutat natal.

Després de cursar els estudis de primer cicle de Biologia a la Universitat d'Alacant, ingressa en el Conservatori Superior de música "Oscar Espla" d'Alacant on cursa els estudis superiors de piano i música de cambra.

Des de molt temprana edat va realitzar cursos de perfeccionament amb professors i concertistes com: Marisa Blanes, Trinidad Sanchis, Emilio Baro, Anna Jazstrebka, Ana Guijarro, Elena Orobio, Albert Jiménez Atenelle, Ramon Coll, Ludmil Angelov, Joseph Mardon, Rafael Salines, Josep Colom i Guillermo González,

El seu repertori abasta obres de tots els estils i autors: Bach, Scarlatti, Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms, Schubert, Schumann, Liszt, ...Dedicant especial atenció a Chopin, Debussy, Ravel i a l'obra d'Isaac Albeniz, compositor amb qui manté una especial relació de profunda admiració.

Cursa estudis de Doctorat al programa de música del Departament de Comunicació Audiovisual i Història de l'Art.

MANUEL TORRÓ QUINTO

Naix el 9 de juliol de 1977 a Cocentaina. Comença els seus estudis musicals en la Unió Musical Contestana de la mà de José Pérez Vilaplana i, posteriorment, continua amb José Rafael Pascual Vilaplana.

El seu primer instrument fou el bombardí, que més tard canviaria per la trompeta. Ha estudiat amb els professors Enrique Torró Insa, Juan José Cuenca i Cesar Feremia.

Continua els seus estudis musicals al Conservatori Municipal d'Alcoi, on finalitza els estudis de Grau elemental en 1995.

Aquell mateix any, acaba els seus estudis de Tècnic en Electricitat i Electrònica, i és guardonat amb el premi "Cotes Baixes" al millor projecte.

En 1999 acaba els estudis d'Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial a la Universitat Politècnica de València, i un any després crea la seua pròpia empresa de màrqueting i publicitat "neod&seño".

En octubre d'aquest any, ha acabat els estudis d'Enginyeria Superior en Organització Industrial a la Universitat Politècnica de València.

